

ATTO COSTITUTIVO E STATUTO DI ASSOCIAZIONE

L'anno 2012, il giorno 20 del mese di novembre si sono riuniti i Signori:

- **Lepore Paolo**, nato a Bari il 05/01/1949 ed ivi residente alla via Abate Gimma n. 73, c.f. LPR PLA 49A05 A662A;
- **Bucci Cataldo**, nato a Triggiano (BA) il 28/06/1960 ed ivi residente alla via Borsellino n. 5;
- **Lepore Fabio Onofrio**, nato a Bari (BA) il 21/06/1977 ed ivi residente alla via Sagarriga Visconti n. 46.

Le persone sopra riportate convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 – Denominazione e sede

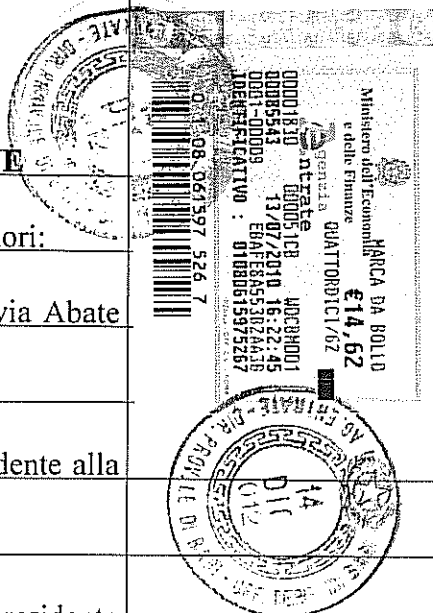
Tra gli intervenuti viene costituita una Associazione Musicale denominata "**Chorus Jazz Studio Orchestra**", con sede in Bari alla via Abate Gimma 73.

Art. 2 – Scopi e finalità

L'Associazione ha carattere volontario e democratico, non persegue come suo scopo istituzionale fini di lucro ed è apartitica.

L'associazione assume la forma di "Associazione non riconosciuta" ai fini del Codice Civile, e quella di "ente non commerciale" ai fini fiscali, anche se potrà svolgere, in via accessoria, ausiliaria, secondaria, strumentale, comunque marginale, attività commerciale per coprire per quanto possibile le spese necessarie al conseguimento degli scopi associativi. L'Associazione destinerà i fondi raccolti per la realizzazione dei fini sociali, con divieto assoluto di ripartire i proventi tra gli associati.

L'Associazione Musicale Chorus Jazz Studio Orchestra si propone di promuovere, sviluppare, diffondere e valorizzare la cultura musicale, attraverso le seguenti attività:



a) la divulgazione, soprattutto nei ceti meno abbienti, nelle scuole, nelle fabbriche, nei quartieri, nonché tra i giovani, delle produzioni musicali più salienti, mediante l'organizzazione di concerti da eseguire con il proprio complesso strumentale e con complessi esterni;

b) l'organizzazione di cicli di conferenze-concerto e festivals musicali, anche in collaborazione con enti locali, associazioni, scuole, istituzioni ecclesiali, ecc., intesi a valorizzare storicamente i più significativi e determinanti musicisti di ogni epoca, con particolare riguardo a quelli italiani e pugliesi, specie contemporanei;

c) l'allestimento dei concerti con complessi orchestrali italiani aventi come esecutori giovani diplomati che intendono espletare l'attività concertistica, mediante l'esecuzione di musiche di cui alle precedenti lettere a) e b);

d) lo svolgimento di attività didattica, mediante stage, seminari e corsi.

Art. 3 - Soci

Possono far parte dell'Associazione tutti coloro che, per interesse culturale o per attività professionale o di studio, siano interessati all'attività dell'Associazione e che, avendone fatta richiesta scritta, ne ottengano l'ammissione dal Consiglio Direttivo.

Art. 4 – Organi dell'Associazione

Sono organi dell'Associazione:

a) l'Assemblea Generale dei Soci;

b) il Consiglio Direttivo;

c) il Presidente;

d) il Coadiutore artistico;

d) il Segretario.



Gli organi restano in carica 3 (tre) anni ed i componenti sono rieleggibili.

Art. 5- Assemblea generale dei soci

L'Assemblea generale dei soci si riunisce almeno una volta l'anno per approvare il bilancio preventivo e consuntivo, per deliberare sull'attività svolta e da svolgere e per esercitare tutte le altre funzioni ad essa demandate dal presente atto.

L'Assemblea delibera, previa relazione del Presidente, sulle questioni poste all'ordine del giorno, a maggioranza relativa dei votanti.

Rendendosi necessaria la redazione del bilancio di esercizio, l'assemblea dei soci dovrà essere convocata per l'approvazione, entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale che termina il trentuno dicembre di ogni anno.

Qualora particolari esigenze lo richiedano, l'assemblea potrà essere convocata entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio.

L'assemblea dei soci è convocata a mezzo raccomandata, anche consegnata a mani entro gli otto giorni precedenti l'adunanza. In mancanza della formalità di convocazione l'assemblea totalitaria è validamente costituita.

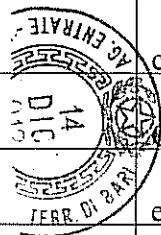
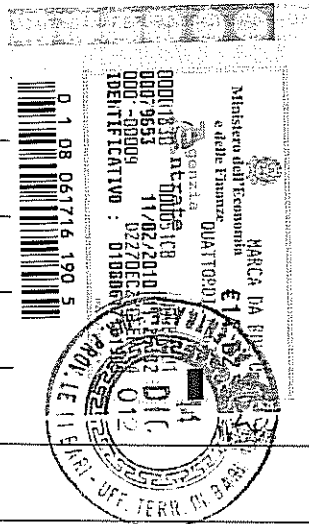
Saranno valide le deliberazioni che avranno riportato il maggior numero di voti.

L'Assemblea straordinaria è convocata dal Segretario ogni qualvolta ne facciano richiesta almeno due componenti del Consiglio direttivo, ovvero i due terzi degli associati.

Art. 5- Consiglio direttivo

Il Consiglio direttivo è composto dal Presidente, dal coadiutore artistico e dal Segretario.

Il Consiglio direttivo è eletto dall'assemblea dei soci.



Esso delibera a maggioranza relativa dei votanti sull'ammissione e sulla esclusione dei soci, sulla attività dell'Associazione da sottoporre poi alla approvazione dell'assemblea e su tutte le altre questioni demandate dal presente atto.

In caso di parità di voti prevale quello del Presidente.

Art. 6 - Presidente

Il Presidente rappresenta legalmente l'Associazione di fronte ai terzi, in giudizio e dinanzi a tutte le autorità ed organi amministrativi e giudiziari, compiendone tutti gli atti relativi.

Il Presidente può conferire incarichi professionali, accendere conti bancari e svolgere tutte le operazioni inerenti la normale gestione dell'Associazione.

Egli è eletto dal Consiglio Direttivo.

I costituiti all'unanimità eleggono quale Presidente il sig. Paolo Lepore, il quale accetta.

Art. 7 - Coadiutore artistico

Il Coadiutore artistico collabora col Presidente in tutta l'attività della associazione ivi compresa quella concernente il complesso strumentale.

I costituiti all'unanimità eleggono quale Coadiutore il sig. Bucci Cataldo, il quale accetta.

Art. 8 - Segretario

Il Segretario dà esecuzione alle deliberazioni della Assemblea e del Consiglio Direttivo.

Custodisce tutti gli atti e i documenti relativi all'Associazione.

I costituiti all'unanimità eleggono quale Coadiutore il sig. Lepore Fabio Onofrio, il quale accetta.

Art. 9 – Patrimonio

I fondi necessari per la vita e lo svolgimento della Associazione sono costituiti dai contributi volontari di enti, associazioni, mecenati e dal contributo volontario di coloro che fanno parte dell'Associazione.

Art. 10 – Esclusione

Sono esclusi dall'associazione quei soci che con il loro comportamento provocano danni morali e materiali all'Associazione stessa.

L'esclusione è deliberata dal Consiglio Direttivo.

Art. 11 – Disposizioni generali

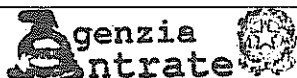
Per quanto non previsto nel presente atto si applicano le leggi vigenti in materia.

Firme dei soci

Lepore Paolo

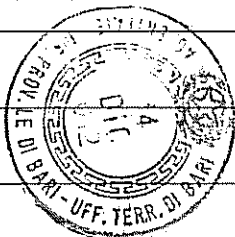
Bucci Cataldo

Lepore Fabio Onofrio



Direzione Provinciale di Bari
Ufficio Territoriale di Bari

Atto registrato il **14 DIC. 2012**
al n. **30625** serie **3/A**
esatte € **188,00** (centoottanta/100)



Per il Direttore Provinciale
Francesco Paolo GIANNI
L'Incaricato con delega alla firma
Disp. di Servizio n. 2 del 12.02.2010
Rocco DAMATO

VERBALE ASSEMBLEA STRAORDINARIA

MODIFICA ATTO COSTITUTIVO E STATUTO DI ASSOCIAZIONE

L'anno 2018, il giorno 21 del mese di febbraio alle ore 18,00 si è riunita l'Assemblea straordinaria dei soci dell'Associazione Musicale Chorus Jazz Studio Orchestra.

Sono presenti i Signori:

- **Lepore Paolo**, nato a Bari il 05/01/1949 ed ivi residente alla via Abate Gimma n. 73, c.f. LPR PLA 49A05 A662A;
- **Bucci Cataldo**, nato a Triggiano (BA) il 28/06/1960 ed ivi residente alla via Borsellino n. 5;
- **Lepore Fabio Onofrio**, nato a Bari (BA) il 21/06/1977 ed ivi residente alla via Sagarriga Visconti n. 46.

Viene chiamato ad assumere la Presidenza dell'Assemblea il Signor Lepore Paolo; segretario è il sig. Lepore Fabio.

Il Presidente constatato che l'Assemblea è stata regolarmente convocata così come previsto dall'art. 5 dello statuto, che sono presenti n° 3 soci su n° 3 soci iscritti, dichiara che essa deve ritenersi validamente costituita nel rispetto dello statuto sociale per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Modifica dell'atto costituito e dello Statuto dell'Associazione con inserimento della clausola relativa allo scioglimento dell'associazione e devoluzione dei beni contenuta nel nuovo art. 11 dell'atto costitutivo/statuto.

Successivamente da lettura della proposta di modifica dell'atto costitutivo/statuto dell'Associazione articolo per articolo.



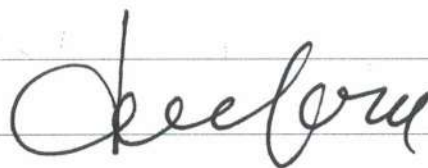
Al termine della lettura, l'Assemblea è chiamata alla discussione e alla votazione.

L'Assemblea con voto unanime delibera di approvare il nuovo Statuto Sociale che viene allegato al presente atto e ne forma parte integrante.

L'assemblea viene chiusa alle ore 19,00 dopo lettura e sottoscrizione del presente verbale.

Firme

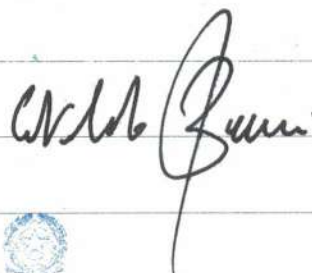
Presidente Lepore Paolo



Segretario Lepore Fabio Onofrio



Consigliere Bucci Cataldo



Direzione Provinciale di Bari
Ufficio Territoriale di Bari

Atto registrato il **20 MAR 2018**
al n. **2423** serie **3**
esatte € **250,00**

Per il Direttore Provinciale

L'INCARICATO(*)
Ugo COLAANNI

(*) Firma su delega del Direttore Provinciale, Anna Maria Imperato

ATTO COSTITUTIVO E STATUTO DI ASSOCIAZIONE

Le persone sopra riportate convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 – Denominazione e sede

Tra gli intervenuti viene costituita una Associazione Musicale denominata
“**Chorus Jazz Studio Orchestra**”, con sede in Bari alla via Abate Gimma 73.

Art. 2 – Scopi e finalità

L'Associazione ha carattere volontario e democratico, non persegue come suo scopo istituzionale fini di lucro ed è apartitica.

L'associazione assume la forma di "Associazione non riconosciuta" ai fini del Codice Civile, e quella di "ente non commerciale" ai fini fiscali, anche se potrà svolgere, in via accessoria, ausiliaria, secondaria, strumentale, comunque marginale, attività commerciale per coprire per quanto possibile le spese necessarie al conseguimento degli scopi associativi. L'Associazione destinerà i fondi raccolti per la realizzazione dei fini sociali, con divieto assoluto di ripartire i proventi tra gli associati.

L'Associazione Musicale Chorus Jazz Studio Orchestra si propone di promuovere, sviluppare, diffondere e valorizzare la cultura musicale, attraverso le seguenti attività:

a) la divulgazione, soprattutto nei ceti meno abbienti, nelle scuole, nelle fabbriche, nei quartieri, nonché tra i giovani, delle produzioni musicali più salienti, mediante l'organizzazione di concerti da eseguire con il proprio complesso strumentale e con complessi esterni;

b) l'organizzazione di cicli di conferenze-concerto e festivals musicali, anche in collaborazione con enti locali, associazioni, scuole, istituzioni ecclesiali, ecc., intesi a valorizzare storicamente i più significativi e determinanti



Two handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Giacca' and the second is 'M. Puri'.

musicisti di ogni epoca, con particolare riguardo a quelli italiani e pugliesi, specie contemporanei;

c) l'allestimento dei concerti con complessi orchestrali italiani aventi come esecutori giovani diplomati che intendono espletare l'attività concertistica, mediante l'esecuzione di musiche di cui alle precedenti lettere a) e b);

d) lo svolgimento di attività didattica, mediante stage, seminari e corsi.

Art. 3 - Soci

Possono far parte dell'Associazione tutti coloro che, per interesse culturale o per attività professionale o di studio, siano interessati all'attività dell'Associazione e che, avendone fatta richiesta scritta, ne ottengano l'ammissione dal Consiglio Direttivo.

Art. 4 – Organi dell'Associazione

Sono organi dell'Associazione:

a) l'Assemblea Generale dei Soci;

b) il Consiglio Direttivo;

c) il Presidente;

d) il Coadiutore artistico;

d) il Segretario.

Gli organi restano in carica 3 (tre) anni ed i componenti sono rieleggibili.

Art. 5- Assemblea generale dei soci

L'Assemblea generale dei soci si riunisce almeno una volta l'anno per approvare il bilancio preventivo e consuntivo, per deliberare sull'attività svolta e da svolgere e per esercitare tutte le altre funzioni ad essa demandate dal presente atto.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

L'Assemblea delibera, previa relazione del Presidente, sulle questioni poste all'ordine del giorno, a maggioranza relativa dei votanti.

Rendendosi necessaria la redazione del bilancio di esercizio, l'assemblea dei soci dovrà essere convocata per l'approvazione, entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale che termina il trentuno dicembre di ogni anno.

Qualora particolari esigenze lo richiedano, l'assemblea potrà essere convocata entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio.

L'assemblea dei soci è convocata a mezzo raccomandata, anche consegnata a mani entro gli otto giorni precedenti l'adunanza. In mancanza della formalità di convocazione l'assemblea totalitaria è validamente costituita.

Saranno valide le deliberazioni che avranno riportato il maggior numero di voti.

L'Assemblea straordinaria è convocata dal Segretario ogni qualvolta ne facciano richiesta almeno due componenti del Consiglio direttivo, ovvero i due terzi degli associati.

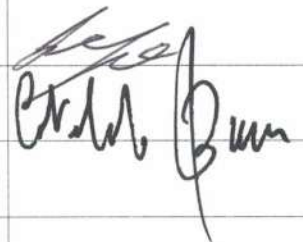
Art. 5- Consiglio direttivo

Il Consiglio direttivo è composto dal Presidente, dal coadiutore artistico e dal Segretario.

Il Consiglio direttivo è eletto dall'assemblea dei soci.

Esso delibera a maggioranza relativa dei votanti sull'ammissione e sulla esclusione dei soci, sulla attività dell'Associazione da sottoporre poi alla approvazione dell'assemblea e su tutte le altre questioni demandate dal presente atto.

In caso di parità di voti prevale quello del Presidente.



Art. 6 - Presidente

Il Presidente rappresenta legalmente l'Associazione di fronte ai terzi, in giudizio e dinanzi a tutte le autorità ed organi amministrativi e giudiziari, compiendone tutti gli atti relativi.

Il Presidente può conferire incarichi professionali, accendere conti bancari e svolgere tutte le operazioni inerenti la normale gestione dell'Associazione.

Egli è eletto dal Consiglio Direttivo.

I costituiti all'unanimità eleggono quale Presidente il sig. Paolo Lepore, il quale accetta.

Art. 7 - Coadiutore artistico

Il Coadiutore artistico collabora col Presidente in tutta l'attività della associazione ivi compresa quella concernente il complesso strumentale.

I costituiti all'unanimità eleggono quale Coadiutore il sig. Bucci Cataldo, il quale accetta.

Art. 8 - Segretario

Il Segretario dà esecuzione alle deliberazioni della Assemblea e del Consiglio Direttivo.

Custodisce tutti gli atti e i documenti relativi all'Associazione.

I costituiti all'unanimità eleggono quale Coadiutore il sig. Lepore Fabio Onofrio, il quale accetta.

Art. 9 - Patrimonio

I fondi necessari per la vita e lo svolgimento della Associazione sono costituiti dai contributi volontari di enti, associazioni, mecenati e dal contributo volontario di coloro che fanno parte dell'Associazione.

Handwritten signatures:
Lepore
Bucci
Onofrio



Art. 10 – Esclusione

Sono esclusi dall'associazione quei soci che con il loro comportamento provocano danni morali e materiali all'Associazione stessa.

L'esclusione è deliberata dal Consiglio Direttivo.

Art. 11 - Scioglimento dell'associazione e devoluzione dei beni

Lo scioglimento dell'Associazione viene deciso dall'assemblea che si riunisce in forma straordinaria ai sensi dell'art. 5. In caso di scioglimento, il patrimonio dell'Associazione, dedotte le passività, sarà devoluto ad altra associazione con finalità analoghe o a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui alla legge 662/96, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge. In nessun caso possono essere distribuiti beni, utili e riserve ai soci.

Art. 12 – Disposizioni generali

Per quanto non previsto nel presente atto si applicano le leggi vigenti in materia.

Firme dei soci

Lepore Paolo

Bucci Cataldo

Lepore Fabio Onofrio

