

Curriculum Lepore

Il **maestro Paolo Lepore** è nato a **Bari il 05/01/1949**, incomincia gli studi di **violoncello** all'età di **10 anni** e si diploma con **Giorgio Menegozzo** e **Franco Rossi**. Si diploma in **strumenti a percussioni** con **Antonio Bonomo** e studia **composizione** con **Nino Rota, Ferdinando Sarno e Raffaele Gervasio**.

Nel **1975/76** inizia gli studi di **direzione d'orchestra** con **Gabriele Ferro**, nel **1980** si perfeziona in **direzione d'orchestra** con **Franco Ferrara** all'**Accademia Musicale Chigiana di Siena**, dove vince una **Borsa di Studio della CEE**, partecipando al **concerto finale** ed ottenendo il **diploma di merito**. Dal **1975 ad oggi** ha **fondato e diretto 8 orchestre**, tra cui la **Jazz Studio Orchestra**, orchestra che conta un organico di 18 professori, che quest'anno ha compiuto il **cinquantesimo anniversario**.

Nel **1976** assume fonda il **Bari Jazz Festival**, che tutt'oggi viene realizzato a Bari nel periodo estivo.

Nel **1984** è stato invitato da **Luciano Berio** a dirigere la sua orchestra alla **Comunale di Firenze** per il "Maggio Fiorentino", da allora ha diretto grandi orchestre nazionali e internazionali (Orchestra sinfonica dell'estato de Mexico, La Nouvelle Orchestra de Montraux, La Filarmonica di Budapest).

La sua attività di **direttore musicale** è stata, dunque, sempre intensa: dal **1985 al 1988** è stato **Direttore musicale** dell'**Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli** nella sua città natale; fino al **1992** è stato anche **direttore musicale** dell'**Orchestra Sinfonica Siciliana**; dal **1989 ad oggi** è direttore **direttore stabile** degli **Incontri Internazionali di Musica Sacra Contemporanea di Roma** (con edizioni a **Budapest, Parigi, New York**); dal **1989 al 1990** fonda e dirige il Festival di Villa Profilo - Molopolil; dal **1994 al 1998** è stato **direttore artistico e stabile** dell'**Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari**; dal **2000 al 2003** **fondatore e direttore** dell'**Orchestra Giovanile Pugliese della Regione Puglia**. Nel **2000** diventa **Direttore del Conservatorio di Alta Cultura Musicale "G. Paisiello" di Taranto**. Nel **2010** ha diretto in un **recital** uno dei più grandi soprani al mondo, **Montserrat Caballè**, per il **Mea Festival 2010**. Nel 2008 assume la direzione artistica del **Talos Festival**. Dal **2012 al 2022** è direttore artistico del "**Sovereto Festival**", un festival multidisciplinare (con un taglio musicale) che dà spazio alle realtà pugliesi delle bande cittadine e giovani talenti nella musica Jazz. Il festival ha ospitato nomi importanti di cantanti, compositori e attori anche di fama internazionale (Ronnie Jones, Mario Rosini, Patrizia Conte, Rossana Casale, Beppe Barra, Gloria Campaner, Claudia Koll, Simona Molinari). Nel **2012** fonda anche il **Coro del Faro** e l'orchestra da camera "**I Virtuosi di Puglia**". Dal **2022** ad oggi firma le stagioni concertistiche della Jazz Studio Orchestra, che in questi anni hanno coinvolto ospiti di rilievo. Nel **2025** è premiato nell'ambito del **Festival Apulia Soundtrack Awards** (con menzione per il "Major contribution to the art of film music 2025") presso Castello Dentice di Frasso di Carovigno, intitolato **CIACK! MUSIC**, omaggio ai compositori Henry Mancini e John Barry.

Ha inoltre diretto il **tenore Josè Cura** nel **CD dedicato a Padre Pio "Passione"**, e in altri concerti, con il **flautista Andrea Griminelli** e il **violinista Stefan Milenkovic**. Tra le altre incisioni dirette dal M° Paolo Lepore ci sono: *Una passione Medievale e Sinfonia n° 5* di Valentino Caracciolo, con Hungarian Philharmonia Orchestra e Coro Kodaly (1996); *Concerto di Quaresima in San Domenico Maggiore. Orchestra d'Archi dell'Istituto Musicale "Giovanni Paisiello"* (2001); *Ludwing van Beethoven. Concerto in Re Magg. Per violino e orchestra Op. 61* (2002); *Celebrazione per il VII centenario della fondazione del Tempio di San Domenico. Fonda L' Orchestra Sinfonica della Provincia di Taranto "G. Paisiello"* (2002); *Incide di Duke Ellington. Sacred Concert n°2* (2005). *Vied'[h]eros[es]. Un omaggio all'arte di Carmelo Bene* (2012); *Terra Arsa. Composed by Paolo Lepore* (2019); *Gran Galà Verdiano. Coro del Faro & Corale "Sergio Binetti" Filarmonica Mediterranea* (2019); *Musica e Letteratura*.

Composizioni per pianoforte solo di Paolo Lepore (2021); Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari ; Incontri di Musica Sacra Contemporanea

Le composizioni orchestrali del M° Lepore sono dedicate a Berio; quelle realizzate per il Maggio Fiorentino. Tra le ultime si inserisce l'ultimo è l'omaggio a Rota eseguito dall'orchestra sinfonica di Bari nel 2025.

Da sempre attivo anche nel **mondo associativo e del Terzo Settore**: nel **1997** è uno dei **fondatori del FAI - Fondo Ambiente Italiano in Puglia**; nel **2009** fonda l'**Associazione ambientalista "Ambiente Puglia"**.